

Semana Nacional de Redação

Critérios de correção CESPE/CEBRASPE





Sumário

SUMÁRIO	2
CRITÉRIOS DE CORREÇÃO CESPE/CEBRASPE	3
<i>Perfil de correção da Banca CESPE/CEBRASPE</i>	3
<i>Proposta padrão CESPE/CEBRASPE</i>	4
BRAINSTORMING E REDAÇÃO PRONTA	6
<i>Brainstorming – tempestade de ideias</i>	6
<i>Texto pronto</i>	7
CORREÇÃO MINUCIOSA DO TEXTO	8
<i>Texto e apontamentos pertinentes</i>	8
NOTA E CONSIDERAÇÕES	8
<i>Atribuição da pontuação</i>	8



Critérios de correção CESPE/CEBRASPE

Perfil de correção da Banca CESPE/CEBRASPE

Olá, caro(a) estudante!

Ao se preparar para a banca CESPE, é crucial compreender alguns pontos fundamentais. É notório que a banca valoriza a progressão textual e o domínio aprofundado do tema, tornando imprescindível ampliar seu conhecimento para elaborar um texto autêntico.

Além disso, antes de abordarmos diretamente a sua redação, é essencial compreender como o CESPE conduz suas correções, explorando os tópicos e suas nuances. Com isso em mente, apresento um quadro típico dos concursos organizados por essa banca. Conforme demonstrado abaixo, você pode obter até 20 pontos, sendo 19 deles relacionados ao conteúdo e 1 ponto à estrutura.

Por último, lembre-se de que a redação deve ser produzida no formato dissertativo, com um limite máximo de 30 linhas. A avaliação da redação seguirá os critérios abaixo:

Quesitos Avaliados		
1. Apresentação (legibilidade, respeito às margens e iniciação dos parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado)	0,00 a 1,0	
2. Desenvolvimento do tema		
2.1. Identifique os fatores que corroboram a impunidade no Brasil;	0,00 a 6,0	
2.2. Discorra sobre a importância da Segurança Pública para combater impunidade no país; e	0,00 a 6,0	
2.3. Identifique medidas que possam mitigar a sensação de impunidade na contemporaneidade brasileira.	0,00 a 7,0	

Observação: Em casos de fuga ao tema, de não haver texto, de erro de preenchimento ou de identificação em local indevido, o candidato receberá nota zero na redação.



Proposta padrão CESPE/CEBRASPE

A análise do processo de construção das provas da banca CESPE revela claramente que os avaliadores incorporam muitos eventos atuais e questões do dia a dia ao desenvolver suas temáticas.

Com base nisso, realizei uma extensa análise das provas mais recentes conduzidas por essa banca, buscando estabelecer a maior proximidade possível com o que será exigido em sua avaliação.

Ademais, caro(a) aluno(a), é fundamental revisitar o tema de redação que você produziu anteriormente. Reanalise a proposta e seus comandos para compreender melhor seus erros e acertos, contribuindo assim para o aprimoramento de sua habilidade de escrita.

Abaixo, você encontrará a proposta original para referência:

Ao examinar os trechos de texto a seguir, faça uma leitura minuciosa, identificando os elementos que podem ser utilizados como base para fundamentar a elaboração de seu texto, que deve conter no máximo 30 linhas. Em seguida, disserte sobre o eixo temático solicitado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Nesta proposta, faça o que se pede, usando, caso deseje, o espaço para rascunho indicado no presente caderno. Em seguida, transcreva o texto para a **FOLHA DE TEXTO DEFINITIVO DA PROVA DISCURSIVA**, no local apropriado, pois não serão avaliados fragmentos de texto escritos em locais indevidos.

- Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- Na folha de texto definitivo, identifique-se apenas na primeira página, pois não será avaliado o texto que apresentar qualquer assinatura ou marca identificadora fora do local apropriado.
- Ao domínio do conteúdo serão atribuídos até 20,00 pontos, dos quais até 1,00 ponto será atribuído ao quesito apresentação (legibilidade, respeito às margens e indicação de parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado).

O Brasil há muito tempo é visto no exterior não mais apenas como o país do futebol, mas também como o país da impunidade. Os gringos já ouviram que “não há pecado ao sul do Equador”, e sabem que, aqui, não há efetiva punição para a maior parte dos crimes cometidos. Temos um povo considerado hospitaleiro, mas que idolatra corruptos, que tem terroristas e torturadores como heróis e que acolhe amigavelmente mafiosos. A propósito, um dos mais importantes membros da Cosa nostra, Tommaso Buscetta, não foi o único a fugir para o Brasil e aqui viver com tranquilidade. Recentemente, tivemos o terrorista Cesare Battisti, já condenado à prisão perpétua na Itália, que aqui foi protegido pelo então presidente da República, recebeu asilo, virou escritor e foi morar no litoral paulista...

Mas também a nível interno, apesar de vários ideólogos negarem uma realidade tão evidente, sabe-se que a impunidade é uma chaga que assola a nação. Não somos apenas o país do patrimonialismo, da desigualdade e do jeitinho. Parece mesmo que adoramos cultivar a impunidade. Como certa vez disse o apresentador Jô Soares, “a corrupção não é uma invenção brasileira, mas a impunidade é uma coisa muito nossa”.



Apesar de alguns repetirem mil vezes a mentira de que somos um país que prende demais, com uma altíssima população carcerária, a verdade é que punimos pouco e mal. Sim, são de fato poucos os que recebem efetiva punição se comparados à infinidade de delitos que aqui se cometem. Estamos tão desatentos à punição de infundáveis crimes, que o Estado sequer se preocupa em dar dignidade aos que de fato cumprem pena.

Fonte: <https://www.jota.info/opiniao-e-analise/artigos/impunidade-no-brasil-nao-e-uma-crise-e-um-projeto-20052021>

Considerando que o fragmento de texto acima tem um caráter exclusivamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do tema a seguir:

Segurança Pública e a sensação de impunidade

Ao edificar seu texto, aborde, necessariamente, os pontos a seguir:

- Identifique os fatores que corroboram a impunidade no Brasil; **[valor 6,00 pontos]**
- Discorra sobre a importância da Segurança Pública para combater impunidade no país; e **[valor 6,00 pontos]**
- Identifique medidas que possam mitigar a sensação de impunidade na contemporaneidade brasileira. **[valor 7,00 pontos]**



Brainstorming e redação pronta

Brainstorming – tempestade de ideias

Dentro do processo de escrita, torna-se imprescindível definir de forma rigorosa seu projeto de texto. Desse modo, apresento a você, concurseiro, o *brainstorming* (tempestade de ideias).

Ao averiguar a coletânea e a frase tema, selecione possibilidades de fundamentação teórica para seu texto. Isso vai elevar seu padrão de texto. Sendo assim, observe uma tempestade de ideias possível para fundamentação teórica da proposta que você já produziu:

- ✓ SUSP;
- ✓ Art. 144º Constituição Federal;
- ✓ Programa Brasil M.A.I.S. (Meio Ambiente Integrado e Seguro);
- ✓ Dados do Anuário Brasileiro de Segurança Pública;
- ✓ Ações das forças nacionais de segurança pública;
- ✓ Uso das tecnologias; e
- ✓ Ações de enfrentamento aos crimes no país.

Após definir o *brainstorming*, selecione quais ideias irá inserir na sua produção e descarte o que não for utilizar. Por conseguinte, defina o ordenamento de uso e escreva seu rascunho. Isso vai dinamizar sua produção, melhorar sua segurança produtiva e elevar sua nota.



Texto pronto

Prezado(a) aluno(a), a fim de lhe proporcionar a oportunidade de aprimorar suas habilidades de escrita, apresento um texto de exemplo. Sugiro que o leia atentamente, observando os conectores utilizados no início de cada parágrafo, a estrutura de cada período e a fluidez geral do texto:

Ao examinar o processo de construção da sociedade brasileira, é perceptível um histórico de permissividade em relação a certas ações no âmbito da segurança pública. Isso gera uma evidente sensação de impunidade. Portanto, é crucial identificar os fatores que contribuem para essa impunidade, discutir a importância da segurança pública no enfrentamento desse problema e apontar medidas para reduzir essa sensação.

Em particular, ao considerar os fatores que perpetuam a sensação de impunidade, é essencial refletir sobre o conhecido "jeitinho brasileiro". Conforme destacado pelo autor Sérgio Buarque de Holanda na história do pensamento brasileiro, o comportamento "cordial" tem frequentemente levado ao aproveitamento de recursos públicos em detrimento do bem comum. Essa sensação de impunidade não é um fenômeno recente e tem raízes profundas na cultura brasileira.

Ademais, ao discutir como a segurança pública pode contribuir para combater a impunidade, destaca-se a criação do Sistema Único de Segurança Pública (SUSP). Com a implementação do SUSP em 2018, todas as forças de segurança nacionais passaram a operar de forma coordenada, utilizando tecnologia e outros recursos para reduzir a sensação de impunidade no Brasil. Isso resultou na implementação de várias ações destinadas a atenuar essa sensação que historicamente permeia o território nacional brasileiro.

Por fim, ao analisar os dados mencionados, é relevante ressaltar a importância da Operação Lava Jato e a implementação do programa Brasil M.A.I.S. (Meio Ambiente Integrado e Seguro) no combate à sensação de impunidade no país. A Operação Lava Jato representou a maior investida contra a corrupção no Brasil, enquanto o programa Brasil M.A.I.S. é respaldado por 130 satélites que fortalecem o controle em um país de dimensões continentais. Observam-se, portanto, ações pontuais do governo com o objetivo de reduzir essa sensação na população brasileira.



Correção minuciosa do texto

Texto e apontamentos pertinentes

Nota e considerações

Atribuição da pontuação

A banca CESPE é bastante criteriosa na avaliação dos textos. Sendo assim, observe com rigor de detalhes os pontos atribuídos ao texto. Isso vai ajudar você a evoluir nas próximas produções e melhorar seu desempenho produtivo.

Quesitos Avaliados		
1. Apresentação (legibilidade, respeito às margens e iniciação dos parágrafos) e estrutura textual (organização das ideias em texto estruturado)	0,00 a 1,0	
2. Desenvolvimento do tema		
2.1. Identifique os fatores que corroboram a impunidade no Brasil;	0,00 a 6,0	
2.2. Discorra sobre a importância da Segurança Pública para combater impunidade no país; e	0,00 a 6,0	
2.3. Identifique medidas que possam mitigar a sensação de impunidade na contemporaneidade brasileira.	0,00 a 7,0	

Semana Nacional de Redação

Critérios de correção FGV





Sumário

SUMÁRIO	2
CRITÉRIOS DE CORREÇÃO FGV	3
<i>Perfil de correção da Banca FGV – Fundação Getúlio Vargas</i>	3
<i>Proposta padrão FGV</i>	4
BRAINSTORMING E REDAÇÃO PRONTA	6
<i>Brainstorming – tempestade de ideias</i>	6
<i>Texto pronto</i>	7
CORREÇÃO MINUCIOSA DO TEXTO	8
<i>Texto e apontamentos pertinentes</i>	8
NOTA E CONSIDERAÇÕES	8
<i>Atribuição da pontuação</i>	8



Critérios de correção FGV

Perfil de correção da Banca FGV – Fundação Getúlio Vargas

Olá, caro(a) estudante!

Ao se preparar para a banca FGV, é fundamental compreender alguns pontos cruciais. Percebe-se que a banca atribui grande importância à progressão textual e ao domínio aprofundado do tema. Portanto, é essencial ampliar seu conhecimento a fim de criar um texto autêntico.

Além disso, antes de abordarmos diretamente a sua redação, é importante entender o processo de correção da FGV. Com essa finalidade, apresento um quadro típico dos concursos organizados por essa banca.

Como você pode ver, a pontuação máxima é de 24 pontos, distribuída em 12 pontos para a estrutura e 12 pontos para a progressão textual. É relevante notar que, na parte de seleção vocabular e norma culta, você inicia com a pontuação máxima, destacando a importância de manter um alto padrão de conformidade com a norma culta e uso adequado do vocabulário.

Por último, lembre-se de que a redação deve ser elaborada no formato dissertativo-argumentativo, com um mínimo de 15 (quinze) e um máximo de 20 (vinte) linhas. A avaliação da redação seguirá os critérios descritos abaixo:

PARTE 1 – ESTRUTURA TEXTUAL GLOBAL		
(A) ABORDAGEM DO TEMA	12 pontos	
Considera a capacidade de o candidato selecionar argumentos convenientes ou aspectos mais importantes, dentro do perfil esperado.		
(B) PROGRESSÃO TEXTUAL	12 pontos	
Considera a capacidade de o candidato mostrar coesão e coerência entre os parágrafos componentes do texto por ele redigido, assim como a distribuição do tema e uma evolução adequada de suas partes.		
PONTUAÇÃO MÁXIMA – PARTE 1	24 pontos	
PARTE 2 – CORREÇÃO GRAMATICAL		
	PONTUAÇÃO	DEDUÇÃO POR CADA ERRO
(A) SELEÇÃO VOCABULAR	2 pontos	0,2 ponto
Considera problemas de inadequação vocabular, troca entre parônimos, emprego de palavras gerais por específicas, emprego de vocábulos de variação linguística inadequada, marcas de oralidade.		
(B) NORMA CULTA	4 pontos	0,4 ponto
Considera problemas gerais de construção frasal, do ponto de vista comunicativo.		
PONTUAÇÃO MÁXIMA – PARTE 2	6 pontos	

Observação: Em casos de fuga ao tema, de não haver texto, de erro de preenchimento ou de identificação em local indevido, o candidato receberá nota zero na redação.



Proposta padrão FGV

Ao analisar o processo de construção da banca FGV, torna-se visível que os avaliadores cobram muitos eventos da atualidade e problemas cotidianos na formatação de suas temáticas.

A partir disso, realizei diversas análises nas últimas provas aplicadas pela banca, buscando ao máximo uma proximidade com o que será cobrado em sua prova.

Por conseguinte, é muito característico a banca proporcionar eixos temáticos mais filosóficos, abordando aspectos mais sensíveis, ligados à essência humana. Assim, caso isso aconteça, procure referenciar sua produção com autores da filosofia e sociologia. Isso elevará seu padrão produtivo.

Outrossim, para você, meu aluno(a), lembrar o tema produzido anteriormente, avalie novamente a proposta e seus comandos. Isso fará você compreender melhor seus erros e acertos, promovendo uma evolução na sua escrita.

Segue abaixo a proposta para consulta:

Ao averiguar os fragmentos de texto abaixo, faça uma leitura muito atenciosa, apontando os elementos que podem ser utilizados como base de fundamentação na elaboração de seu texto entre **15 linhas** (mínimo) e **20 linhas** (máximo). Posteriormente, disserte sobre o eixo temático solicitado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Avalie os fragmentos de textos abaixo e responda:

Texto I

Atualmente, a disseminação da educação a distância no Brasil tem se tornado uma realidade. Devido, por exemplo, a dificuldades encontradas pelos estudantes para realizar um curso presencial, essa alternativa proporciona facilidade e praticidade — mas também uma série de desafios.

Para se fixar no mercado brasileiro, as instituições de ensino devem oferecer ensino focado na qualidade. Além disso, é interessante transformar positivamente a experiência no ambiente virtual, com o objetivo de reter cada vez mais alunos.

<https://www.gennera.com.br/blog/quais-sao-os-maiores-desafios-da-educacao-a-distancia-no-brasil/>

Texto II

As circunstâncias um pouco caóticas e improvisadas talvez soem familiares para muitos pais e filhos diante das primeiras tentativas de aulas online de suas escolas. O mesmo vale para professores, muitos dos quais estão pela primeira vez se aventurando no ensino à distância ou online, e conciliando isso com o cuidado de seus próprios filhos em casa.

Não são poucas as famílias do mundo vivendo circunstâncias parecidas em meio à pandemia do novo coronavírus. Segundo a Unesco (braço da ONU para educação), até 25 de março, 165 países haviam fechado suas



escolas por causa da pandemia, interrompendo as aulas presenciais de 1,5 bilhão de estudantes e mudando a rotina de 63 milhões de professores de educação básica.

Não há nenhum precedente para isso na história.

No Brasil, as respostas para a situação têm sido diversificadas, a depender de cada rede ou escola. Algumas anteciparam as férias e se preparam para estruturar ensino à distância caso a quarentena se estenda, que é o mais provável; outras já estão, em diferentes graus e com diferentes métodos, produzindo conteúdo e enviando tarefas e aulas para os alunos fazerem de casa.

Na rede pública, Estados e municípios preparam aulas virtuais ou via transmissões de televisão aberta, às vezes complementadas por material enviado às casas dos alunos pelo correio ou transporte escolar. Alguns montam grupos de WhatsApp com alunos e professores, trocando vídeos e áudios com atividades.

<https://www.bbc.com/portuguese/brasil-52208723>

Texto III

Ensino presencial está suspenso por causa do coronavírus. Professores e alunos mostram que desigualdade fica ainda mais evidente com projetos de educação remota.

Por causa da pandemia do novo coronavírus (Sars-CoV-2), escolas suspenderam as aulas presenciais e passaram a buscar formas alternativas de manter o processo de ensino-aprendizagem durante a quarentena: usam principalmente aplicativos e plataformas on-line.

A estratégia adotada, no entanto, escancara a desigualdade e as dificuldades enfrentadas pelos estudantes e professores de colégios públicos – acesso limitado à internet, falta de computadores e de espaço em casa, problemas sociais, sobrecarga de trabalho docente e baixa escolaridade dos familiares.

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2020/05/05/sem-internet-merenda-e-lugar-para-estudar-veja-obstaculos-do-ensino-a-distancia-na-rede-publica-durante-a-pandemia-de-covid-19.ghtml>

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Educação à distância e o acesso à internet no Brasil”**.

Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



Brainstorming e redação pronta

Brainstorming – tempestade de ideias

No processo de escrita, é essencial estabelecer com precisão o projeto de seu texto.

Nesse sentido, apresento aos concurreseiros a técnica do *brainstorming*, também conhecida como "tempestade de ideias".

Ao analisar a coletânea e a frase-tema, é fundamental selecionar possibilidades de fundamentação teórica para seu texto, o que contribuirá para elevar a qualidade de sua redação.

Assim, a seguir, observe uma série de ideias que podem servir como base teórica para a proposta que você vai produzir:

- ✓ Acesso à internet no Brasil;
- ✓ Dificuldades dos países subdesenvolvidos em acessar à internet em totalidade;
- ✓ Divergências entre educação pública e privada no país;
- ✓ Ausência do comprometimento no ensino remoto em nível médio;
- ✓ Uso do Artigo 205º da Constituição Federal;
- ✓ Importância da Indústria 4.0 na sociedade contemporânea; e
- ✓ Reflexos da mudança acelerada da pandemia na educação básica brasileira.

Após concluir o processo de *brainstorming*, é fundamental escolher quais ideias serão incorporadas em sua produção e descartar aquelas que não serão utilizadas. Em seguida, estabeleça a sequência em que essas ideias serão empregadas e inicie a elaboração de seu rascunho. Esse método de organização não apenas agilizará sua produção, mas também aumentará sua confiança e contribuirá para uma pontuação mais elevada.



Texto pronto

Prezado(a) aluno(a), a fim de lhe proporcionar a oportunidade de aprimorar suas habilidades de escrita, apresento um texto de exemplo.

Sugiro que o leia atentamente, observando os conectores utilizados no início de cada parágrafo, a estrutura de cada período e a fluidez geral do texto:

No atual contexto da pandemia, uma modalidade de ensino que está ganhando crescente relevância é o ensino a distância. Dado que os jovens se veem impedidos de frequentar as escolas devido às medidas de distanciamento social, essa alternativa, que antes era excepcional, tornou-se, por vezes, a regra. Apesar de sua eficácia, essa modalidade ainda não é amplamente aceita entre os estudantes, pois requer grande disciplina e acesso à internet de qualidade em casa.

Importante salientar que, pela primeira vez na história, mais alunos estão ingressando no ensino a distância do que no ensino presencial. De acordo com o INEP, dos 3,7 milhões de alunos que ingressaram no ensino superior em 2020, mais de 2 milhões optaram pelo ensino a distância. Paralelamente, nos últimos 10 anos, o número de matrículas no ensino presencial diminuiu cerca de 13,9%, enquanto as matrículas em cursos EAD cresceram aproximadamente 428,2%.

Além disso, uma das maiores limitações do ensino a distância, que também representa seu principal ponto negativo, é a ausência de interação direta entre alunos e professores. Isso pode afetar a qualidade do ensino, bem como prejudicar a socialização dos estudantes, o que é fundamental no ensino fundamental e médio para o desenvolvimento de relacionamentos e amizades. No ensino superior, a falta de interação pode prejudicar a construção de redes de contatos ("networking"), o que pode impactar a inserção dos graduados no mercado de trabalho.

Em última análise, é relevante ressaltar que os aspectos negativos parecem superar os positivos, embora estes últimos sejam mais perceptíveis de imediato, enquanto os negativos só se tornarão evidentes no futuro. Uma alternativa para consolidar essa modalidade no país e mitigar seus impactos seria a adoção de um sistema híbrido, no qual os alunos frequentariam uma sede específica para atividades pontuais.



Correção minuciosa do texto

Texto e apontamentos pertinentes

Nota e considerações

Atribuição da pontuação

Banca FGV é bastante criteriosa na avaliação dos textos. Sendo assim, observe com rigor de detalhes os pontos atribuídos ao texto. Isso vai ajudar você a evoluir nas próximas produções e melhorar seu desempenho produtivo.

PARTE 1 – ESTRUTURA TEXTUAL GLOBAL		
(A) ABORDAGEM DO TEMA		
Considera a capacidade de o candidato selecionar argumentos convenientes ou aspectos mais importantes, dentro do perfil esperado.		
(B) PROGRESSÃO TEXTUAL		
Considera a capacidade de o candidato mostrar coesão e coerência entre os parágrafos componentes do texto por ele redigido, assim como a distribuição do tema e uma evolução adequada de suas partes.		
PONTUAÇÃO – PARTE 1		
PARTE 2 – CORREÇÃO GRAMATICAL		
	PONTUAÇÃO	DEDUÇÃO POR CADA ERRO
(A) SELEÇÃO VOCABULAR		0,2 pontos
Considera problemas de inadequação vocabular, troca entre parônimos, emprego de palavras gerais por específicas, emprego de vocábulos de variação linguística inadequada, marcas de oralidade.		
(B) NORMA CULTA		0,4 pontos
Considera problemas gerais de construção frasal, do ponto de vista comunicativo.		
PONTUAÇÃO – PARTE 2		
PONTUAÇÃO TOTAL		